

PROGRAMMES

du

Samedi 2 Mai 2026

au

Vendredi 8 Mai 2026

Semaine n°19

<p>05:00 Case nuit Okoo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>06:45 Un jour une question C'est qui Saint-Exupéry ?</p> <p>1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>12:00 Les 3 mousquetaires</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>06:50 Les aventures de Pil</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>12:50 Belfort et Lupin</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>07:55 Mystery lane</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>13:25 Un jour une question C'est qui Saint-Exupéry ? (reprise)</p> <p>1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>09:00 Grizzly et les lemmings</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>13:30 Grizzy et les lemmings</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>09:55 Bluey</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>14:35 Trop cool Scooby doo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>10:50 Les as de la jungle</p>	<p>15:40 Batwheels</p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>filles et sa femme derrière lui. Elles font la connaissance du jeune Laurie...</p> <p>Tout Public</p>
<p>16:20 Ninjago : Le soulèvement des dragons</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>17:30 DRAGONS</p> <p>L'histoire d'Harold, jeune Viking peu à son aise dans sa tribu où combattre les dragons est le sport national. Sa vie va être bouleversée par sa rencontre avec un dragon qui va peu à peu amener Harold et les siens à voir le monde d'un point de vue totalement différent.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>23:10 Chalamanian, à la poursuite de Timothée Chalamet</p> <p>Réalisation : Pierre Paul Puljiz Incarnation : Antoinette Love Production : Tamara Films et Carole Chassaing Avec le soutien du CNC Avec la participation de France Télévisions</p> <p>Quand un concours de sosies de Timothée Chalamet à New York devient viral après la participation surprise de l'acteur lui-même, Antoinette Love, « chalamologue » française, décide de lancer son propre concours en France. Entre rencontres avec des experts, péripéties inattendues et quête d'une rencontre ultime avec Chalamet, son aventure devient un portrait drôle et touchant de la vie de l'acteur.</p>
<p>19:00 FILM : KING</p> <p>King, un lionceau destiné à un trafic, s'échappe de l'aéroport et se réfugie dans la maison d'Inès, 12 ans et Alex, 15. Le frère et la soeur ont alors l'idée folle de le ramener chez lui, en Afrique. Mais la traque des douaniers ne leur facilite pas la vie. Lorsque Max, leur grand-père fantasque qu'ils n'ont vu que deux fois dans leur vie, se joint à l'aventure, tout devient possible...</p> <p>Indéterminée</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>En seulement quelques années, Timothée Chalamet est passé du statut de jeune talent prometteur à celui d'icône mondiale, adulé par des millions de fans et célébré par les plus grands réalisateurs. Ce documentaire explore les multiples facettes de l'acteur, mais aussi le phénomène qu'il incarne : la « chalamanian ». Mêlant analyse et légèreté, le film cherche à comprendre pourquoi et comment Timothée Chalamet fascine autant, et ce qu'il représente pour sa génération.</p>
<p>20:35 Les as de la jungle</p>	<p>À travers le regard décalé et sarcastique d'Antoinette Love, « chalamologue » autoproclamée et figure des réseaux sociaux, le film allie humour, analyse et témoignages d'experts pour décortiquer ce qui fait de Timothée Chalamet une icône. Le documentaire revient sur les moments clés de la carrière de Chalamet, depuis ses débuts dans Call Me By Your Name, qui ont marqué un tournant dans sa vie, jusqu'à ses choix artistiques audacieux entre films indépendants, blockbusters comme Dune, comédie musicale avec Wonka et maintenant biopic avec Bob Dylan : Un parfait inconnu.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>21:00 Les Filles du docteur March</p> <p>Réalisé par Greta Gerwig Avec Saoirse Ronan, Florence Pugh, Timothée Chalamet, Emma Watson, Laura Dern</p> <p>Dans la Nouvelle-Angleterre des années 1860, un père part comme aumônier pour la Guerre de Sécession, laissant ses quatre</p>	<p>Au fil de cette aventure, Antoinette Love nous plonge dans l'univers des fans, des médias et des tapis rouges, tout en dressant un portrait drôle et touchant de l'acteur. Entre admiration sincère, analyse critique et péripéties inattendues, le film propose une immersion fascinante dans un phénomène culturel qui dépasse le cinéma pour interroger la société contemporaine.</p> <p>Avec : Miles Mitchell - Gagnant du concours de sosies de Timothée Chalamet à New York Bryan Ferreira - Journaliste style GQ France Jérémy Piette - Journaliste et réalisateur</p>

<p>Adam Sanchez - Journaliste culture GQ France Anastasia - Fan, gérante de la communauté TchalametRU (Fan Club Russe) Aline Laurent-Mayard - Autrice de Libérés de la masculinité, comment Timothée Chalamet m’a fait croire à l’homme nouveau</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>attend devant la porte de l'appartement... Un petit paquet qui n'est autre qu'un bébé emmitoufflé dans son couffin. Le nouveau venu va bouleverser le quotidien de ces trentenaires fêtards. Pour eux, adieu la liberté et les aventures sans lendemain !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:00 Le Pitch Cinéma Emission du dimanche 26 avril</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>03:05 Espèces menacées (reprise)</p> <p>Production : Bonne Pioche Realisation : Emmanuel Carriau D'après la pièce de Ray Cooney Adaptation : Michel Blanc, Gerard Jugnot Mise en scène : Arthur Jugnot Avec Laurent Ournac, Thierry Heckendorn, Arnaud Gidoin, Yannik Mazzilli, Gaëlle Gauthier, Zoé Bruneau, Sébastien Pierre et Serge Da Silva Enregistré au Théâtre de la Renaissance en 2021</p> <p>Le jour de son anniversaire, Yvon échange par mégarde sa mallette de comptable contre celle d’un inconnu dans le RER et y découvre des millions. Il décide aussitôt de s’envoler pour Buenos Aires, en Argentine, afin d’y commencer une nouvelle vie au soleil. Mais c’est sans compter sur le refus obstiné de sa femme, les intrusions successives d’un couple d’amis inopportuns, d’un policier douteux, d’un commissaire tatillon, d’un chauffeur de taxi irascible, et l’arrivée d’un tueur bien décidé à récupérer son dû...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:05 Beau geste Emission du dimanche 26 avril 2026</p> <p>Animateur : Pierre Lescure Mise en musique : Benjamin Biolay Production : Black Dynamite - Groupe Mediawan</p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:45 Les matinales</p>
<p>01:05 3 hommes et un couffin (reprise)</p> <p>Une comédie de Coline Serreau Adaptée par Samuel Tasinaje Mise en scène : Coline Serreau Réalisation : Ybao Benedetti Production : Robin production, Calt Production, CR Production, Christophe Robin En direct du Théâtre du Gymnase Avec Alex Vizorek, BEN, Bruno Sanches, François Bureloup, Antonia de Rendinger, Barbara Bolotner, Bénédicte Choynet, Lionel Correcher</p> <p>Jacques laisse un message à ses deux colocataires Pierre et Michel, avant son départ pour le Japon : « Un copain déposera un colis et passera le reprendre plus tard ». Un matin, un petit paquet les</p>	

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Mission info Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:50 T'es au top Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les aventures de Pil Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:05 Les 3 mousquetaires Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	12:50 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
09:00 Grizzy et les lemmings Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:25 UN JOUR UNE QUESTION (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:30 Grizzy et les lemmings Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
10:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	14:35 Trop cool Scooby doo

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Love), le show « à l'américaine » alterne entre puissance pop, sensualité et maîtrise visuelle.</p> <p>Entre scénographie spectaculaire, chorégraphies millimétrées et moments plus intimes, Rihanna livre une performance complète, à la fois électrique et incarnée. Le concert révèle une artiste en pleine affirmation, qui dépasse son statut de hitmaker pour devenir une véritable icône de scène. Plus qu'un simple live, le Loud Tour est une immersion dans l'univers d'une star au sommet de son influence, capturant l'instant précis où tout bascule vers la légende.</p>
<p>15:40 La famille weasy</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:00 Fort Boyard</p> <p>Pour cette émission, Olivier Minne sera entouré de Stéphane Bern, Frédéric Bousquet, Virginie Sainsily, Marie S'infiltrer, Jimmy Mohamed, Théo Curin. Ils joueront pour l'association Stand Speak Rise Up! Depuis sa création en 2019 par S.A.R. la Grande-Duchesse Maria Teresa de Luxembourg, Chékéba Hachemi, et Stéphane Bern, Stand Speak Rise Up! soutient les Survivantes de violences sexuelles en zones de conflit et les enfants nés du viol de guerre. L'association finance ainsi des projets d'accès à l'éducation, au logement, à la santé, à l'indépendance économique et à la justice à travers le monde visant à leur reconstruction personnelle et à leur intégration socioéconomique.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>21:00 Du charbon dans les veines (I)</p> <p>Captée au Théâtre Saint-Georges Coproductio</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>La Compagnie des Indes Réalisation : Dominique Thiel Une pièce écrite et mise en scène par Jean-Philippe Daguerre Avec Juliette Behar, Raphaëlle Cambray, Jean-Philippe Daguerre, Théo Dusoulié, Julien Ratel, Aladin Reibel, Jean-Jacques Vanier</p> <p>Triomphe de la dernière cérémonie des Molières 2025 avec cinq récompenses, Du charbon dans les veines s'impose comme une pièce incontournable, saluée pour son émotion et son authenticité.</p>
<p>18:10 Super detectives</p>	<p>1958, à Nœux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France, Sosthène « boute en train-philosophe de comptoir », vient d'acheter, grâce à sa pension de la silicose, une télé en noir et blanc.</p> <p>Il veut absolument voir la Coupe du Monde de foot en Suède et notamment le petit Raymond Kopa (star de l'équipe de France et ancien mineur de Nœux) marquer des buts. Pendant ce temps-là, son fils Pierre et son meilleur ami Vlad, creusent à la mine, élèvent des pigeons-voyageurs, et jouent de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène.</p> <p>Cette petite sphère joviale et haute en couleurs, malgré la poussière du charbon, ne sera plus vraiment la même le jour où la jolie Leila vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre...</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>19:05 Tuto Okoo-koo</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>19:10 Rihanna : Loud - Live At The O2 (reprise)</p> <p>Production : Fenty Films et Roc Nation Capté en décembre 2011 à l'O2 Arena de Londres</p> <p>Capté à l'O2 Arena de Londres lors de sa tournée Loud Tour, ce concert marque un moment charnière dans la carrière de Rihanna, où l'artiste s'impose définitivement comme une performer mondiale incontournable. Portée par l'énergie brute de ses plus grands hits (Only Girl, What's My Name, Umbrella, We Found</p>	<p>22:25 Le Repas des fauves</p> <p>Captée au Théâtre Hébertot Production : Supermouche Productions Réalisation : Ybao Benedetti Avec Thierry Frémont, Cyril Aubin, Oliver Bouana, Stéphanie Caillol, Sébastien Desjours, Benjamin Egner, Geoffroy Guerrier, Jochen Hägele, Stéphanie Hédin, Jérémy Prevost, Julien Sibre,</p>

<p>Barbara Tissier, Alexis Victor et Caroline Victoria.</p> <p>Découvrez la pièce <i>Le repas des fauves</i>, récompensée en 2011 par 3 Molières : Meilleur spectacle du théâtre privé, Meilleure mise en scène, Meilleure adaptation.</p> <p>Paris, 1942. Sept convives, s'étant plus ou moins bien accommodés à l'Occupation allemande, se retrouvent chez l'un d'eux pour fêter l'anniversaire de leur hôte. La soirée se déroule sous les meilleurs auspices, lorsqu'au pied de leur immeuble sont abattus deux officiers allemands. En représailles, la Gestapo investit l'immeuble et décide de prendre deux otages par appartement. Mais le commandant Kaubach, qui dirige l'opération, reconnaît en la personne du propriétaire de l'appartement M. Péliissier, un libraire à qui il achète régulièrement des ouvrages. Soucieux d'entretenir les rapports courtois qu'il a toujours eus avec lui, il décide de les laisser finir leur dîner et de ne passer prendre ses otages qu'au dessert. Mieux... il leur laisse la liberté de choisir eux-mêmes les deux otages qui l'accompagneront. C'est ainsi que peut commencer « <i>Le repas des fauves</i> ».</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:40 Basique, l'hebdo Emission du dimanche 3 mai 2026</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:50 Tinariwen à Jazz à la Villette 2024</p> <p>Production : Oléo Films Réalisation : Yvan Schreck</p> <p>Deux ans après la disparition de l'un de ses membres fondateurs, Tinariwen revient présenter le répertoire d'Amatssou, disque enregistré entre le Sahara et Los Angeles, entre blues touareg et americana.</p> <p>Amatssou, le dernier album en date de Tinariwen, mythique groupe de blues touareg, laisse entendre quelques échos transatlantiques : un banjo discret qui file en arrière-plan en double croches, un violon aux accents country et une pedal-steel guitar toute en subtilité. C'est d'ailleurs aux Etats-Unis, dans le studio de Jack White, à Nashville, qu'aurait dû être mis en boîte cet opus. Mais crise sanitaire oblige, chacun a enregistré de son côté (Djanet en Algérie, Los Angeles et Nashville) pour procéder à un assemblage de post-production à distance, comme les choses se font d'ailleurs si régulièrement désormais — covid ou pas. Bien que sous influence nord-américaine, Amatssou, produit par le Québécois Daniel Lanois, garde les deux pieds dans le sable du Sahara et la musique reste absolument et avant tout celle de Tinariwen.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:25 Simone Veil - Les combats d'une effrontée</p> <p>D'après <i>Une vie</i>, de Simone Veil, publié aux éditions Stock Adapté par Cristiana Reali et Antoine Mory Mise en scène: Pauline Susini Production: Jean-Marc Dumontet Production / Supermouche Productions / France Télévisions Filmé au Théâtre Antoine</p> <p>Une parole tournée vers les générations futures... Un regard confiant porté sur l'avenir.</p> <p>Il y a d'abord cette étrange sensation, en cette chaude matinée d'été. Comme si le temps s'était brutalement figé. Comme si l'histoire reprenait ses droits. Simone Veil entre au Panthéon, avec son mari Antoine.</p> <p>L'histoire de Camille, elle, ne fait que commencer. Appelée à prendre la parole sur Simone Veil dans une émission de radio, elle part à la recherche de ses souvenirs d'étudiante. À moins qu'il s'agisse des souvenirs de toute une génération, qui a grandi avec les combats de cette femme hors du commun. Dans le regard de cette jeune femme, la vie extraordinaire de Simone Veil apparaît soudainement, troublante de modernité.</p> <p>Comment trouve-t-on la force de consacrer sa vie aux combats politiques ? Comment reçoit-on cet héritage ?</p> <p>La parole de Simone Veil traverse le temps. Une parole tournée vers les générations futures et – envers et contre tout – un regard confiant porté sur l'avenir.</p>	<p>03:20 I-Juca Pirama (reprise)</p> <p>Capté au Theatro de la Paz de Belem dans le cadre de la COP 30 Réalisation : Nicolas Lesoult Production : LES FILMS DE LA BUTTE</p> <p>Livret : Paulo Coelho Musique : Gilberto Gil et Aldo Brizzi Mise en scène : Aldo Brizzi Solistes du chœur du Núcleo de Ópera da Bahia Groupe indigène du peuple Huni Kuin (Acre) Chœur Carlos Gomes de Belém</p>

<p>Orchestre symphonique du Theatro da Paz de Belém</p> <p>Solistes : I-Juca Pirama : Jean William Esprit de la Terre : Graça Reis Chef : Irma Ferreira Jaci : Milla Franco Ogib : Josehr Santos</p> <p>Opéra en un acte inspiré du poème de Gonçalves Dias, I-Juca Pirama tisse un dialogue entre deux époques pour mettre en lumière la persistance des violences faites aux peuples amérindiens du Brésil.</p> <p>Au cœur de la forêt amazonienne, I-Juca Pirama, jeune guerrier capturé par une tribu ennemie, est destiné à un sacrifice rituel. Mais lorsqu’il confie au cacique la douleur de laisser son père derrière lui, ce dernier, ému, lui accorde la vie sauve. Ce geste de clémence bouleverse l’ordre établi et suscite la réprobation de la communauté.</p> <p>Dans un basculement vers le présent, le héros réapparaît sous une autre forme, plongé dans le monde contemporain. Interrogé par une journaliste, avec laquelle se noue une relation singulière, il devient le témoin d’une mémoire qui refuse de disparaître. D’une époque à l’autre, des échos se répondent, révélant la continuité invisible des mécanismes d’oppression.</p> <p>Par ce jeu de correspondances, I-Juca Pirama interroge notre rapport à l’histoire, à la transmission et à l’altérité, offrant une œuvre à la fois poétique, politique et profondément actuelle.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:55 Les matinales</p> <hr/>	
--	--

<p>05:00 Case nuit Okoo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>09:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Dieux, déesses, héros, héroïnes et créatures</p> <p>Présentation de la mythologie grecque : ses origines, l'époque, les principales sources initiales et secondaires, la mythologie romaine, points communs et différences. Présentation du ton et de l'approche de la série : sortir des automatismes pour questionner.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>06:45 Un jour une question</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>09:50 Anatole Latuile</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>06:50 Les aventures de Pil</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>10:50 CHOUETTE, PAS CHOUETTE LE ROSE</p> <p>Alors que Wawa le chihuahua porte fièrement son tee-shirt préféré dans la cour de récréation, Kiki l'aperçoit et se moque franchement de lui. ' C'est quoi ce tee-shirt rose ? '. Kiki est catégorique : le rose, ce n'est pas pour les garçons. C'est une couleur de fill</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>07:55 Oscar et Malika OSCAR ET MALIKA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>10:55 Les as de la jungle LES AS DE LA JUNGLE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>09:05 Un jour une question (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>11:30 Shaun le mouton</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>09:10 Tout savoir sur Les milieux marins</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>11:50 Les 3 mousquetaires</p>
<p>09:15 Zoé et Milo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>15:00 Scooby-Doo mystères associés</p>
<p>12:40 Belfort et Lupin</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>15:45 Héros à moitié</p>
<p>13:25 Tuto Okoo-koo</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>16:15 Molusco MOLUSCO</p>
<p>13:30 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! S3.14 LES SUPERS POUVOIRS DE LA VUE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>16:50 Okoo-koo</p>
<p>13:55 Un jour une question (reprise)</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>18:45 Bluey</p>
<p>14:00 ASKIP, le collège se la raconte</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>19:35 Les maternelles XXL</p>
<p>14:30 L'académie des super-héros L'ACADEMIE DES SUPER-HEROS</p>	<p>Présentation : Marie Portolano et Housseem Loussaief Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Réalisateur : Serge Bonafous Production : Jérôme Caza et 2P2L Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Housseem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant.

Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

21:00

La génération des enfants du rock

Un documentaire de Stéphane Bergouhnioux

Ecrit par Stéphane Bergouhnioux, Yann Grasland et Corinne Bouchan

Sur une idée de Pascal Forneri et Yann Grasland

Une production Electron libre Productions (Groupe Mediawan)

Avec la participation de France Télévisions

Avec :

Bernie Bonvoisin, Axel Bauer, Lio, Caroline Loeb, Marc Toesca, Jacky, Francis Cabrel, Jeanne Mas, Louis Bertignac et Antoine de Caunes

La génération des « Enfants du rock » raconte l'histoire de la jeunesse des années 80 avec dix grands témoins : Antoine de Caunes, Louis Bertignac, Francis Cabrel, Lio, Caroline Loeb, Bernie Bonvoisin, Axel Bauer, Jacky Jakubowicz, Marc Toesca et Jeanne Mas.

Ils ont tous vécu les années 80 comme une fête, entre folie et gueule de bois.

Véritable charnière musicale et sociétale, cette décennie, qui a mis au monde notre présent, débute en 1977 avec la vague punk des Sex Pistols pour se terminer en 1989 sous les gravats du mur berlinois et à l'écoute des néo-punks Bérurier Noir. Entre ces deux tenants du cercle, la jeunesse française survoltée va participer, entre joie et tristesse, à la fête débridée.

Les jeunes voguent sur une irrésistible envie de liberté, de diversité, de tout mélanger.

Le rock, qui est plus que jamais une attitude, est partout, vécu de façon parfois très différente.

Ils racontent leur vie, leurs aventures, leurs analyses, entre rires et souvenirs.

Grâce à leurs témoignages, nous racontons, totalement à base d'archives musicales et d'actualités, cette folle décennie.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

22:50

Freddie Mercury, une vie en 10 photos

Réalisé par Matt Hill

Produit par Bbc studios

Plus de 30 ans après la disparition du chanteur, le doc Une vie en 10

photos retrace sa vie et carrière sous les feux des projecteurs.

Freddie Mercury, auteur-compositeur et chanteur britannique du groupe de rock Queen est considéré comme l'un des plus grands chanteurs de l'histoire de la musique rock. Originaire de Zanzibar, il est connu pour son personnage de scène flamboyant et ses capacités vocales impressionnantes sur quatre octaves. En s'appuyant sur 10 clichés qui retracent sa vie, on découvre un homme en privé beaucoup plus timide, réservé et touchant.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:40

Va, vis et vogue - un souffle de Voguing à la Réunion

Pour la troisième année consécutive, l'île de la Réunion tremblera sous les pas affirmés et dansant de la communauté LGBT+ à l'occasion du ball organisé en mai prochain. Un concours LGBT+ alliant beauté, danse et mode, où les participants s'affrontent sur scène, arborant un look pailleté, une attitude de diva et un maquillage extravagant. Ce ball est le symbole d'une voix qui émerge peu à peu dans le département. Celle de la communauté LGBT+, invisibilisée depuis des décennies. En 2021 seulement, l'île accueillait sa première gaypride, gommant le retard pris par rapport à la métropole qui en organise depuis 1977.

Désormais, la révolution est en marche. À l'origine du prochain ball, on retrouve Luna Ninja, aussi appelée Johan Piémont, 25 ans, danseur et chorégraphe qui a ramené la culture voguing à la Réunion, en retournant vivre sur son île natale en 2020, après plusieurs années en Métropole. L'artiste a pour profonde ambition que la Réunion devienne la destination queer de l'océan indien. Pour se faire, il a fondé la première house réunionnaise, autrement dit, la première famille de vogueurs réunionnais. Sous cette impulsion, une nouvelle génération s'emploie à donner une visibilité aux minorités sexuelles et de genre.

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:35

Tiakola en concert à l'Accor Arena (reprise)

Production : Milgram

Réalisation : Sébastien Bergé

Capté à l'Accor Arena en mars 2025, ce concert marque une étape majeure dans la trajectoire de Tiakola, où l'artiste confirme son statut de figure centrale de la scène urbaine française.

Avec son album Mélo, certifié triple disque de platine, ainsi que des projets récents comme l'EP X, la mixtape BDLM Vol. 1 et une nomination aux Victoires de la Musique 2023 dans la catégorie Révélation, Tiakola est rapidement devenu le rappeur-chanteur incontournable d'un rap français très friand de ses

“mélos” toujours impeccables.

Son univers musical, entre mélodies entraînantes et textes ciselés, lui a permis de conquérir un large public. Ce concert à l’Accor Arena marque un moment phare de sa carrière : un show où performance scénique, puissance vocale, guests d’exception et communion avec ses fans sont au rendez-vous.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:05
Meryl au Zenith de Paris
(reprise)

Plongez dans l'univers envoutant de Meryl, autrice-compositrice, qui passe sans complexe du créole au français, de la dancehall au rap.

C’est en solo, avec le titre “Béni” extrait de son premier projet “Jour avant caviar” en 2019 qu’elle explose, partout en France. Trap, rap, reggae, pop, Meryl maîtrise tous les styles et travaille avec les artistes majeurs de la scène rap (JUL, Soprano, SCH, Shay, Jahyanai...).

Sa musique melting pot engrange les millions de vues (“Ah lala”, “Wollan”, “Coucou”...) ; elle ressemble à la Martinique, où elle a commencé à pousser ses premières notes auprès d’un père lui-même mélomane. C’est un carrefour de cultures, traversé par les influences les plus diverses, de l’Inde en passant par l’Afrique ou encore les Etats-Unis.

Un Planète Rap d’anthologie, une tournée aux quatre coins de son île, de l’Hexagone et des pays frontaliers plus tard finissent de démontrer que Meryl a une vision artistique qui va loin, qui fédère, qui casse les codes et qu’elle est là pour durer.

Le 16 mars 2024, c’est au Zénith de Paris qu’elle a imposé sa voix grave et traînante.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:40
Moonwalk
Kery James

Présenté par Oumar Diawara

Oumar a rencontré Kery James : jouer dans des scènes ouvertes et des rap battles, (continuer à) devenir adulte, avoir des modèles - et en être un.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>Case nuit Okoo</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:15</div> <div>Zoé et Milo</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:45</div> <div>Un jour une question</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:45</div> <div>Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque</div> <div>Zeus, le dieu des dieux</div> <div>Résident du mont Olympe, bien caché des mortels aux côtés des autres divinités de “première génération”, Zeus trône au Panthéon. Mais pour atteindre son statut de “dieu du ciel”, il a dû vaincre un père à l’amour dévorant.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:50</div> <div>Les aventures de Pil</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:50</div> <div>Anatole Latuile</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:55</div> <div>Oscar et Malika</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>CHOUETTE, PAS CHOUETTE</div> <div>LA FOOTBALLEUSE</div> <div>Dis Toto, tu trouverais chouette, toi, qu'on te dise que tu ne peux pas jouer au foot ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:05</div> <div>Un jour une question (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>Les as de la jungle</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:10</div> <div>Tout savoir sur</div> <div>Le poulpe</div> <div>Ambre, jeune fille de 7 ans visite la Grande Galerie de l’Évolution du Muséum national d’Histoire naturelle, lorsqu’elle fait une rencontre incroyable. Une petite sphère lumineuse virevolte devant-elle et l’invite à la suivre sous l’eau, à la découverte d’un bien étrange animal : Le poulpe. Avec ses huit bras et son corps totalement mou, il est capable de se faufiler dans les endroits les plus étroits...certains aiment aussi beaucoup jouer les mimes...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:30</div> <div>Shaun le mouton</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

11:50 Les 3 mousquetaires Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	14:00 ASKIP, le collège se la raconte Ce programme est disponible en version sous-titrée
12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	14:30 L'académie des super-héros L'ACADEMIE DES SUPER-HEROS Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	15:00 Scooby-Doo mystères associés Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:30 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! S2.12 A LA DECOUVERTE DES DENTS Mathieu revient d'une randonnée au cours de laquelle il n'a pas été spécialement assidu sur le brossage de ses dents. Cécile et Max le sermonnent : les dents, c'est fragile. On les garde toute la vie. Il faut en prendre soin et bien les brosser. Inquiet, Mathieu se rend chez une dentiste pour faire un check-up complet. Il découvre les bactéries de la plaque dentaire, comment bien se brosser les dents et l'intérêt d'un détartrage. Cécile, elle, rêve de découvrir l'intérieur de sa bouche. Sami lui propose d'expérimenter une visite en réalité virtuelle. Elle "rétrécit" et part pour une exploration exceptionnelle depuis l'intérieur de la bouche. Grâce à sa maquette, Max nous fait découvrir les différentes dents et leurs fonctions. Il nous explique comment naissent les caries et comment les prévenir. Nous découvrons que l'état de nos dents influe sur notre santé en générale. Ce programme est disponible en version sous-titrée	15:45 Héros à moitié Ce programme est disponible en version sous-titrée
	16:15 Molusco MOLUSCO Ce programme est disponible en version sous-titrée
	16:50 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:55 Un jour une question (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée	18:45 Blucy Ce programme est disponible en version sous-titrée

19:35**Les maternelles XXL**

Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief

Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault

Réalisateur : Serge Bonafous

Production : Jérôme Caza et 2P2L

Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant.

Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

21:00**Lucia di Lammermoor****(I)**

Capté à l'Opéra national du Capitole de Toulouse

Un opéra en trois actes de Gaetano Donizetti

Réalisation : François Roussillon

Captation : François Roussillon et Associés

Coproduction : Opéra national du Capitole et François Roussillon et Associés

Avec la participation de France Télévisions et ICI Occitanie

Mise en scène : Nicolas Joël, reprise de la mise en scène par Stephen Taylor

Direction musicale : Fabrizio Maria Carminati

Avec l'Orchestre national du Capitole et le Chœur de l'Opéra national du Capitole

Avec Jessica Pratt, Pene Pati, Lionel Lhote, Valentin Thill, Michele Pertusi, Fabien Hyon et Irina Sherazadishvili

Lucia di Lammermoor, chef-d'œuvre du répertoire lyrique signé Gaetano Donizetti, est proposé dans une captation télévisée de la production mise en scène par Nicolas Joël. Créée en 1998 et coproduite, à l'origine, avec le Metropolitan Opera et présentée par l'Opéra national du Capitole de Toulouse, cette version emblématique rend hommage à la tradition lyrique dans toute sa splendeur.

Fidèle au livret original, le spectacle se distingue par une esthétique fastueuse. Les décors monumentaux conçus par Ezio Frigerio, inspirés du gothique flamboyant, et les costumes somptueux de Franca Squarciapino recréent un univers visuel d'une grande richesse, évoquant les grandes productions cinématographiques.

La distribution réunit la soprano Jessica Pratt dans le rôle de Lucia, aux côtés du ténor Pene Pati (Edgardo). Tous deux portent avec intensité cette tragédie romantique emblématique du bel canto.

Sous la direction musicale du chef Fabrizio Maria Carminati, le chœur et l'orchestre du Capitole donnent toute sa dimension dramatique et musicale à l'œuvre, faisant ressortir la tension et la virtuosité propres à cette partition.

Cette diffusion télévisée met ainsi en lumière une production marquante, au service d'un des opéras les plus emblématiques du répertoire italien.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:30**Dialogue des Carmélites****(I)**

Un opéra de Francis Poulenc

Réalisation : Nicolas Lesoult

Coproduction : Opéra national de Lorraine et Camera Lucida

Mise en scène : Tiphaine Raffier

Direction musicale : Ben Glassberg

Avec l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie, l'Orchestre Régional de Normandie, le Chœur accentus / Opéra de Rouen Normandie

Avec Jean-Fernand Setti, Hélène Carpentier, Julien Henric, François Rougier, Lucile Richardot, Axelle Fanyo, Eugénie Joneau, Emy Gazeilles, Aurélia Legay, Matthieu Justine, Jean-Luc Ballestra, Alice Gregorio, Ronan Airault
Figuration Carla-Marine Cleray, Gribouille Sorton, Roméo Agratina, Nabil Berrehil, Eytan Bracha

C'est peut-être l'œuvre tragique la plus puissante du répertoire français et, avec elle, la promesse d'une expérience marquante ! Pour cette nouvelle production, l'Opéra de Rouen invite Tiphaine Raffier, acclamée pour l'intensité de ses mises en scène au théâtre. Accompagnée d'une distribution française, elle signe ici sa première mise en scène lyrique attendue. Elle nous fait ressentir les doutes, le courage et la force libertaire des carmélites alors que règne la Terreur et que menace la silhouette de la guillotine. La sublime musique de Poulenc capture l'angoisse et la détermination collective des religieuses.

Elle laisse en nous une empreinte indélébile qui perdure longtemps après le dernier accord, auréolé de silence.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<p>02:10 Music.Box Mateo Opera Tango (I)</p> <p>Présentation : Nathalie Hayter</p> <p>Music.Box propose une immersion dans Mateo Opera Tango, un spectacle unique, qui mêle opéra et rythmes envoûtants du tango argentin. Fabrice Alibert, chanteur lyrique et directeur artistique du projet, revient sur cette création originale située dans l'Argentine du début du XX^e siècle.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Calédonie, le breakdance a permis à Awaii de trouver son identité. Toujours en soif d'extérioriser ses sentiments, il manie aujourd'hui chorégraphie et rap pour faire passer ses messages. Pour Pawnee, danseuse guyanaise aux influences culturelles amérindiennes, la danse est plus qu'une passion ou un métier. A travers son art, elle se sert de la danse pour réparer les corps, les libérer et les soigner. A La Réunion, l'artiste Claudio, allie sa voix et son corps pour être un artiste complet. Sa danse est multiple et intuitive ce qui lui permet de s'exprimer de toutes les façons à travers ses créations. Tout dans la danse de Max Looe est influencé par sa culture martiniquaise. Véritable ambassadeur du Rolento à travers le monde, il continue de faire rayonner son art en Martinique via ses réseaux sociaux et ses cours aux jeunes générations. Toute la culture et les traditions polynésiennes sont au cœur de la danse de Ranitea. Elle nous ouvre les portes de son quotidien de danseuse professionnelle, elle nous fait découvrir comment elle a décidé de transmettre sa passion.</p>
<p>03:05 Un musée, une expo Réouverture du musée de la Vie romantique</p> <p>Après dix-sept mois de travaux, le musée de la Vie romantique situé dans le 9^{ème} arrondissement de Paris rouvre ses portes. Noémie Roussel vous emmène à la découverte de cette maison-atelier qui a véritablement retrouvé ses couleurs d'antan.</p>	<p>Précurseurs ou talents émergents, ces jeunes performers ont carte blanche pour nous faire découvrir leur vie trépidante de danseurs. De la rue à la scène, en passant par le stade ou le studio, ils nous parlent de leurs inspirations, leur parcours, leur rapport au mouvement, et leurs objectifs.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>03:10 Outre-mer danse - de la Guadeloupe à la Polynésie (reprise)</p> <p>Production: 909 Productions Réalisation: Sarah Almosnino</p> <p>Dans certaines cultures, la danse tient une place centrale auprès de toutes les générations. C'est le cas dans les Outre-mer, où la pratique amateur et professionnelle de la danse est éminemment importante. Dans ce premier épisode d'Outre-Mer Danse donne la parole directement aux acteurs majeurs de la danse dans 6 territoires ultramarins.</p>	<p>04:25 Moonwalk Fary</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar a rencontré Fary : 27 ans dont 16 dans l'humour, inégalités dans le paysage médiatique français, et un Rachid Badouri surprise.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Dans les deux numéros de cette série documentaire, un performer nous ouvre les portes de son univers singulier. Car si les danses traditionnelles occupent une grande place dans leur créativité, ce sont les subtils mélanges avec les danses « urbaines » et contemporaines qui font leur singularité. L'occasion pour toute une nouvelle génération de proposer une autre vision des Outre-mer, sans tabous ni clichés, qui rayonne notamment grâce aux réseaux sociaux.</p> <p>En Guadeloupe, nous suivons Mahé. Attachée à ses racines, elle maîtrise la danse traditionnelle : le bèlè. Elle n'hésite pas à mélanger les genres, notamment des pas de dance-hall pour en faire une danse singulière, qui lui ressemble. En Nouvelle-</p>	<p>04:55 Les matinales</p>

<p>05:00 Case nuit Okoo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>11:30 Shaun le mouton</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>06:45 Un jour une question</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>11:50 Les 3 mousquetaires</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>06:50 Les aventures de Pil</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>12:40 Belfort et Lupin</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>07:55 Oscar et Malika OSCAR ET MALIKA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>13:25 Un jour une question (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>09:00 Okoo-koo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>13:30 C'est toujours pas sorcier</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>10:00 Anatole Latuile</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>14:15 Les expériences scientifiques de CTPS Teste les incroyables pouvoirs du blob</p> <p>Dalil et Mathieu te font découvrir les incroyables pouvoirs du blob ! L'occasion de parler cellules et coagulation...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>10:55 Les as de la jungle LES AS DE LA JUNGLE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>14:20 Mission info (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>19:35 Les maternelles XXL</p> <p>Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Réalisateur : Serge Bonafous Production : Jérôme Caza et 2P2L Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant. Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:30 T'es au top</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 Taratata 100% Live Emission du vendredi 24 avril 2026</p> <p>Animation : Nagui Réalisation : Gérard Pullicino Son : Patrice Cramer Mixage : Jérôme Blondel Production : Banijay Production Media</p> <p>Pour ce nouveau numéro, Taratata réunit sur scène des artistes aux univers différents, venus partager le plateau le temps d'une soirée. Autour de Nagui, les rencontres prennent forme au fil des titres, entre duos, reprises et collaborations construites spécialement pour l'émission.</p> <p>Tout au long de la soirée, les artistes échangent avec Nagui, entre confidences, souvenirs et regards croisés sur leurs parcours.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:45 Scooby-Doo mystères associés</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>15:30 Héros à moitié</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>16:15 Molusco MOLUSCO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>16:50 Okoo-koo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>18:45 Bluey</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>23:10 Michael Jackson, l'envers d'une légende L'enfant prodige (reprise)</p> <p>Une production 72 Films pour France Télévisions et BBC Réalisé par Rob Coldstream</p> <p>Cet épisode retrace l'ascension de Michael Jackson, de l'enfant prodige à l'icône mondiale, grâce aux témoignages de ses proches,</p>

<p>dont celui de sa sœur La Toya. Des Jackson Five à ses débuts en solo, on découvre une enfance sous pression, marquée par l'autorité de son père Joseph Jackson et les premières fêlures derrière l'image parfaite.</p> <p>The Wiz marque un tournant : Michael s'émancipe, rencontre Quincy Jones et enregistre Off the Wall. Mais le succès fragilise encore les liens familiaux et le pousse à chercher refuge auprès des Témoins de Jéhovah.</p> <p>Avec Thriller, il devient une superstar mondiale, mais la célébrité l'isole. Après l'accident du tournage Pepsi, ses proches décrivent un artiste de plus en plus solitaire, obsédé par son image et rattrapé par les rumeurs. Sa proximité avec les enfants, qu'il associe à l'innocence perdue de sa propre enfance, intrigue et alimente les spéculations.</p> <p>À l'approche de l'ère Bad, les tabloïds prennent le dessus. Michael tente alors de reprendre le contrôle de son image, jusqu'à l'interview avec Oprah où il révèle ses blessures d'enfance. De nouvelles zones d'ombre apparaissent, annonçant les controverses qui marqueront durablement son héritage.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:10 Michael Jackson, l'envers d'une légende La chute d'une icône (reprise)</p> <p>Une production 72 Films pour France Télévisions et BBC Réalisé par Rob Coldstream</p> <p>Ce troisième épisode suit Michael Jackson depuis le séisme provoqué par le documentaire de Martin Bashir — Living With Michael Jackson — jusqu'aux derniers jours de sa vie et les conflits autour de son héritage.</p> <p>Après la diffusion du documentaire, ses proches décrivent un homme en chute libre, isolé, fragilisé financièrement et acculé par de nouvelles accusations. Son arrestation déclenche un procès sous le regard du monde entier, dont Michael sort finalement acquitté. Miné par l'insomnie, la paranoïa et la pression, il tente pourtant un retour avec une tournée colossale. Son entourage observe alors un épuisement et une dépendance aux médicaments. C'est la descente aux enfers.</p> <p>En juin 2009, Michael Jackson meurt brutalement. Le choc est mondial, et sa disparition ouvre aussitôt une nouvelle ère : celle d'un héritage disputé, d'une marque devenue « cash machine », et de controverses qui continuent d'alimenter la légende comme la polémique.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:10 Michael Jackson, l'envers d'une légende Entre ombre et lumière (reprise)</p> <p>Une production 72 Films pour France Télévisions et BBC Réalisé par Rob Coldstream</p> <p>En 1991, au sommet de sa carrière, après avoir signé un contrat record avec Sony, Michael Jackson se prépare à une année triomphale. Tout bascule lorsqu'un garçon de 13 ans l'accuse d'abus sexuels. L'enquête visant l'artiste le plus célèbre du monde choque les autorités et plonge son entourage dans une course contre la montre pour sauver sa tournée, son empire commercial et son image.</p> <p>Perquisitions, tempête médiatique, démentis publics : la crise enfle. Dans un climat racial explosif à Los Angeles, Jackson fait appel à l'avocat Johnnie Cochran et orchestre un retour public sous haute tension. En 1994, l'affaire civile est réglée à l'amiable, et l'enquête pénale s'effondre, laissant derrière elle suspicion et dommages durables.</p> <p>L'épisode explore les répercussions : la traque permanente des tabloïds, une réputation fragilisée, et une tentative de renaissance médiatique avec son mariage avec Lisa Marie Presley à la sortie de l'album HIStory.</p> <p>Désabusé par l'industrie, Michael Jackson s'isole et se recentre sur la paternité. Alors qu'il peine à terminer Invincible et s'oppose à sa maison de disques, un dernier pari médiatique — l'interview filmée par Martin Bashir — relance les accusations et marque le début de son déclin.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p>	<p>02:10 Basique, les sessions (I)</p> <p>Production : Morgane Production Réalisation : Stéphane Bohée</p> <p>Basique célèbre la musique ! Découvrez de jeunes talents sur France 4 lors des prochaines sessions Basique ! Depuis sa première saison, Basique, les sessions s'est donné une mission : faire découvrir aujourd'hui ceux et celles qu'on écouterait demain. Désormais en format 26 minutes, chaque émission donne carte blanche à un artiste émergent pour un concert inédit de cinq titres, imaginé sur mesure et enregistré sans public au FGO Barbara, établissement culturel parisien emblématique du soutien à la jeune création musicale.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>02:35</div> <div>A'a, la Joconde de la Polynésie (reprise)</div> <div>Réalisé par Cecile Bacquey</div> <div>La statue du dieu A'a est un chef-d'oeuvre unique de l'art polynésien. Elle est aussi à elle seule un résumé de l'histoire de la Polynésie confrontée au colonialisme. Du haut de ses 1m17 et avec ses 30 petits personnages accrochés aux différentes parties de son corps, ce dieu a inspiré de grands artistes tels que Pablo Picasso et Henri Moore. Elle se trouve pour l'instant dans les réserves du British Museum et n'est visible du public que lors d'expositions temporaires. Le A'a retournera-t-il à Tahiti un jour ? Elin et Viriamu Teuruarii, installés à Rurutu, plaident pour la restitution, au moins de manière temporaire, de cette statue à laquelle ils sont très attachés.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>mains. Son professeur s'appelait Lucien Galliano, père de Richard et c'est dans les bals musettes de la Côte d'Azur que le jeune musicien a fait ses premiers concerts. Mais très vite, Frédéric s'y est senti à l' étroit, et c'est avec le jazz qu'il s'est véritablement épanoui. Un jazz aux couleurs du voyage, mâtiné de rythmes brésiliens, argentins ou plus contemporains.</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>03:30</div> <div>Le grand BaZH.art Gérard Pont (reprise)</div> <div>GÉRARD PONT - LE PONT DES ABERS à Plouguerneau dans le Finistère. Nous avons rendez-vous dans les Abers avec Gérard Pont. C'est un homme du spectacle, créatif et aventurier, à l'origine du premier grand festival français au début des années 80 dans le Finistère, et devenu plus tard président de deux festivals majeurs en France, le Printemps de Bourges et les Francofolies de La Rochelle. Mais c'est aussi un homme de l'ombre, producteur pour la télévision de 5000 heures de programmes depuis une trentaine d'années, des Victoires de la musique au Village préféré des Français en passant par Abers Road sur France 3 Bretagne. Un Breton de Brest au parcours atypique, ancien libraire qui murmure à l'oreille des plus grands artistes. Pendant toute sa carrière, il n'aura eu de cesse de s'approcher des étoiles. Son premier exploit est tout de même d'avoir fait jouer les Clash en Bretagne en 1985.</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>04:50</div> <div>Les matinales</div>
<div>04:20</div> <div>MUSIC.BOX FREDERIC VIALE</div> <div>Présenté par Adrien Gavazzi et Nathalie Hayter</div> <div>Frédéric Viale est tombé amoureux de l'accordéon à l'adolescence et depuis, il a fait de son instrument le prolongement de ses 2</div>	

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	09:15 Zoé et Milo Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question Ce programme est disponible en version sous-titrée	09:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Poséidon, dieu du monde marin Poséidon a un but dans la vie : devenir le protecteur d'une cité (garantie d'un culte à travers les âges !), mais ce n'est pas si facile. Il se fait par exemple prendre de vitesse par Athéna pour protéger une ville qui s'appelle, depuis, Athènes. Enfin, il est tout de même le dieu des mers, des séismes et des chevaux, donc il a du boulot.
06:50 Les aventures de Pil Ce programme est disponible en version sous-titrée	09:50 Anatole Latuile Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Oscar et Malika OSCAR ET MALIKA Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:50 CHOUETTE, PAS CHOUETTE LA PILOTE Kiki et Lili jouent au jeu des 7 familles. Quand Lili demande "Dans la famille Pilote d'avion, je voudrais la fille", Kiki n'en revient pas.
09:05 Un jour une question (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:55 Les as de la jungle LES AS DE LA JUNGLE Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:10 Tout savoir sur Le cachalot Ambre, jeune fille de 7 ans visite la Grande Galerie de l'Évolution du Muséum national d'Histoire naturelle, lorsqu'elle fait une rencontre incroyable. Une petite sphère lumineuse virevolte devant-elle et l'invite à la suivre à la rencontre d'un fabuleux mammifère marin : Le cachalot ! Aussi long qu'un wagon de train, il s'enfonce dans les abysses à plus de 3000 mètres à la poursuite des calamars géants...	11:30 Shaun le mouton

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>11:50 Les 3 mousquetaires</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>14:00 ASKIP, le collège se la raconte</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>12:40 Belfort et Lupin</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>14:30 L'académie des super-héros L'ACADEMIE DES SUPER-HEROS</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>13:25 Tuto Okoo-koo</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>15:00 Scooby-Doo mystères associés</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>13:30 C'est toujours pas sorcier S8 L'eau : quelle énergie !</p> <p>Saviez-vous que l'eau est la première énergie que l'humanité a domptée ? Aujourd'hui, elle nous permet de produire une électricité propre grâce à des technologies incroyables. Dans cette émission, Mathieu vous emmène visiter l'usine marémotrice de la Rance, en Bretagne, un site unique en France où les marées se transforment en électricité pour alimenter des milliers de foyers. Pendant ce temps, Cécile remonte le temps jusqu'au Moyen Âge pour découvrir les moulins à eau, ces premières inventions qui ont permis de domestiquer la force hydraulique. Et surprise : certains moulins sont rénovés aujourd'hui pour produire de l'électricité verte ! Entre science, histoire et paysages magnifiques, embarquez en famille pour un voyage captivant au coeur de l'énergie renouvelable !</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>15:45 Héros à moitié</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>13:55 Un jour une question (reprise)</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>16:15 Molusco MOLUSCO</p>
	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>16:50 Okoo-koo</p>
	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:45 Blucy</p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:35 Les maternelles XXL</p> <p>Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Réalisateur : Serge Bonafous Production : Jérôme Caza et 2P2L Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant. Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.</p>	<p>le soutien de l'ANGOA Musique : Yuksek</p> <p>Avec : Marina Foïs (Béatrice) Seear Kohl (Mokhtar) Laetita Dosch (Ingrid) Igor Van Dessel (Florian) Antoine Chappey (Joe) Geneviève Mnich (Josy)</p> <p>Veuve depuis peu, Béatrice vit avec son fils et sa mère. Sa rencontre avec Mokhtar, enseignant iranien arrivé clandestinement en Europe, va bouleverser son quotidien et ses convictions. Par amour pour lui, elle va devoir défier les préjugés de son entourage et les lois de son pays.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:00 Rue des Dames (I)</p> <p>Réalisé par Hamé Bourokba et Ekoué Labitey Avec Garance Marillier, Bakary Keita, Sandor Funtek</p> <p>Mia, 25 ans, employée dans un petit salon de manucure dans le 18e à Paris, apprend qu'elle est enceinte. Il lui faut trouver d'urgence un nouvel appartement alors que son copain Nabil, en liberté conditionnelle, peine à joindre les deux bouts. Lancée dans une frénétique course contre la montre, Mia monte une combine impliquant des clientes du salon, des soirées privées, et un footballeur-star. Cette fois, elle n'a plus le choix : elle doit reprendre son destin en main.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<hr/> <p>00:20 Beau geste en public Les femmes à l'écran - anatomie d'un regard</p> <p>Production: Black Dynamite - Groupe Mediawan / MK2 Réalisation: Stéphane Bohée Présenté par Pierre Lescure</p> <p>Pour ce second numéro, Pierre Lescure reçoit des invités exclusifs pour discuter de la thématique "Écrire au féminin". L'affaire Weinstein et le foisonnement des réflexions féministes qu'elle a suscité continuent d'interpeller avec vigueur le milieu cinématographique. Une double bataille est engagée : l'une pour assainir une industrie encore largement dominée par les hommes, l'autre sur les écrans où s'imposent de nouveaux récits et de nouvelles représentations des femmes. Quelles questions se posent les scénaristes et réalisatrices d'aujourd'hui ? Avec quelle liberté peut-on aujourd'hui dessiner des destins de femmes de fiction ? Quel regard porter sur leurs corps si souvent exposés à la vue et au désir du regard masculin, autrement intitulé male gaze ? Nos trois invitées vous ouvrent leurs boîtes à outil.</p> <p>En présence de l'essayiste et réalisatrice Iris Brey, de la réalisatrice et scénariste Lucie Borleteau et de la réalisatrice Mounia Meddour.</p>
<hr/> <p>22:30 Ils sont vivants (reprise)</p> <p>Réalisé par Jérémie Elkaim Scénario : Jérémie Elkaim Inspiré de l'ouvrage "Calais mon amour" de Béatrice Huret et Catherine Siguret Une coproduction Super 8 Production, France 3 Cinéma et Reborn Production Avec la participation de France Télévisions, Canal + et Ciné + et</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:00 Les clefs de l'orchestre de Jean-François Zygel : Daphnis et Chloé (reprise)</p> <p>Réalisation Jean-Pierre Loislil</p>

<p>Production Camera Lucida Filmé en mars 2024 à l’auditorium de Radio France</p> <p>Daphnis et Chloé de Maurice Ravel Avec l’Orchestre philharmonique de Radio France et le Chœur de Radio France. Cheffe de chœur Karine Locatelli Direction musicale Adrien Perruchon</p> <p>Pianiste, compositeur, improvisateur, passeur surdoué, pédagogue passionné, Jean-François Zygel n’a pas son pareil pour décortiquer les chefs-d’œuvre de l’histoire de la musique, et, surtout, les faire aimer de tous, en faisant entendre ce qu’on n’avait peut-être encore jamais perçu ni compris.</p> <p>Au programme de cette nouvelle Clef de l’orchestre, l’extraordinaire ballet Daphnis et Chloé de Maurice Ravel, une œuvre luxuriante unissant un orchestre aux mille sonorités à la puissance d’un grand chœur. Ce chœur ne chante aucune parole, il est traité comme un groupe supplémentaire dans l’orchestre, à côté des cordes, des bois, des cuivres et des percussions.</p> <p>C’est au Théâtre du Châtelet, à Paris, que ce chef-d’œuvre est représenté pour la première fois en 1912, juste avant la Première Guerre mondiale.</p> <p>Ravel s’autorise toutes les audaces et les raffinements dans son Daphnis, sa composition la plus développée, la plus riche, la plus fournie. On sort de la salle de concert pour se retrouver à Lesbos, île grecque qui abrite les fabuleuses amours de Daphnis et Chloé.</p> <p>Pas à pas, Jean-François Zygel nous révèle les thèmes, les mélodies, les rythmes et toute la construction d’une œuvre qui célèbre les noces intimes de la danse et de la musique, ce que résume parfaitement le sous-titre donné par Ravel à sa partition : « Symphonie chorégraphique en 3 parties ».</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>militant et réalisateur Yann Arthus-Bertrand et des textes de femmes et d’hommes qui ont marqué l’histoire par leurs engagements lus par Julie Depardieu. Du baroque à la comédie musicale, en passant par les classiques modernes, les styles musicaux se succèdent pour créer une communion entre émerveillement et interrogation, tout en alertant sur les dangers de la dégradation du monde.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:10 Les rencontres du Papotin Matthieu Ricard (reprise)</p> <p>Une émission modérée par Julien Bancilhon Avec la participation de toute la rédaction du Papotin Une émission proposée par Olivier Nakache et Eric Toledano Réalisation : Henri Poulain Une coproduction Kiosco.TV et Quad+TEN Producteurs : Clément Chovin, Tristan Carné , Jérôme Lament, Nicolas Duval Adassovsky, Hervé Ruet Productrice éditoriale : Florence Chataignier Mars</p> <p>Il y a plus de 50 ans, Matthieu Ricard a fait le choix radical de changer de vie en devenant moine bouddhiste Tibétain. Cet éloignement physique et spirituel a nourri ses nombreux livres et essais qui ont su trouver un large écho auprès des Français. A l'occasion d'un passage en France, il a pris le temps de venir à la rencontre de la rédaction du Papotin. Lors de cet échange unique, il donne sa vision du monde, ses secrets pour une vie équilibrée mais il a également pu répondre aux questions directes des journalistes sur son rapport à la modernité et aux femmes. Décidemment, on peut tout dire au Papotin !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>02:40 Wonderful World - Ode to Nature (reprise)</p> <p>Réalisation : Gaëtan Chataigner Sur une idée originale de Christian-Pierre La Marca Avec la participation de Yann Arthus-Bertrand et La Fondation GoodPlanet Coproduction : Morgane Productions et Arts Musica International</p> <p>Avec Wonderful World, Christian-Pierre La Marca, figure emblématique du violoncelle et artiste reconnu à l’international, propose un projet humaniste et engagé pour sensibiliser le public à la beauté de notre planète et à sa sauvegarde. Un concert immersif, véritable ode à la nature qui entremêle image, musique et poésie pour éveiller les consciences par la beauté. Pour accompagner ce voyage, des extraits et images du</p>	<p>04:40 Moonwalk Panayotis Pascot</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar rencontre Panayotis, qui évoque sa double vie à la télé et au lycée, ses doutes et remises en question, les filles et l'insécurité.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	09:15 Zoé et Milo Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question Ce programme est disponible en version sous-titrée	09:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Hadès, dieu du monde des morts Dieu des Enfers, qui règne sur ce mystérieux territoire qu'est la vie après la mort. Il est le frère de Zeus et de Poséidon, et le mari – à temps partiel – de Perséphone.
06:50 Les aventures de Pil Ce programme est disponible en version sous-titrée	 Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Oscar et Malika OSCAR ET MALIKA Ce programme est disponible en version sous-titrée	09:50 Anatole Latuile Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:05 Un jour une question (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:50 CHOUETTE, PAS CHOUETTE LA CASSE-COU Nono ! Tu trouverais chouette qu'on te dise "ça, ce n'est pas pour toi" sans te demander ton avis ?
09:10 Tout savoir sur La raie à tâches bleues Ambre, jeune fille de 7ans visite la Grande Galerie de l'Évolution du Muséum national d'Histoire naturelle, lorsqu'elle fait une rencontre incroyable. Une petite sphère lumineuse virevolte devant-elle et l'invite à plonger avec elle à la rencontre de la raie pastenague à tâches bleues...Avec ses airs de soucoupe volante, ce surprenant poisson glisse sur les fonds marins à la recherche de sa proie...Quant à ceux qui auraient l'idée de vouloir s'en prendre, son redoutable aiguillon venimeux devrait les en dissuader...	10:55 Les as de la jungle LES AS DE LA JUNGLE Ce programme est disponible en version sous-titrée
 Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:30 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée

<p>11:50 Les 3 mousquetaires</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Paquette fut nommé Danseur Étoile à l'Opéra national de Paris. Ce ballet tient depuis lors une place particulière dans sa vie. Avec cette nouvelle version adaptée au jeune public, Karl Paquette souhaite transmettre la passion de la danse, sa magie et sa féerie, aux grands comme aux petits. Sur la célèbre musique de Tchaïkovsky, cette histoire de Noël intemporelle et merveilleuse est interprétée par 23 danseurs et racontée par Clément Hervieu-Léger de la Comédie-Française.</p> <p>Une soirée de Noël s'organise dans la famille du conseiller Stahlbaum. C'est à travers les yeux innocents de Clara, une petite fille négligée par ses parents au profit de son frère, que l'on découvre les préparatifs de la soirée de Noël, la maison, les invités, le sapin... En cuisine, ils sont quelque peu perturbés par de drôles de rats. Le parrain de Clara, Drosselmeyer, lui offre un casse-noisette, dont le charme opère d'emblée sur elle, et lui fait pressentir qu'il s'agit sans doute plus que d'un jouet...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>12:40 Belfort et Lupin</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>15:20 SCOOBY DOO MYSTERES ASSOCIES LA BATAILLE DES HUMONGONAUTES</p> <p>Quand deux monstres géants attaquent Crystal Cove, le maire demande de l'aide à Scoody-Doo et ses amis. Pendant ce temps, Sammy doit choisir entre sa relation avec Vera ou celle avec Scooby-Doo...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>13:25 Tuto Okoo-koo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>15:45 Héros à moitié</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>13:30 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! S3.18 LES EMOTIONS</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>16:15 Molusco MOLUSCO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>13:55 Un jour une question (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>16:50 Okoo-koo</p>
<p>14:00 IL ÉTAIT UNE FOIS CASSE-NOISETTE</p> <p>Production: Morgane Production / Théâtre du Châtelet Réalisation: Guillaume Klein</p> <p>Karl Paquette (direction artistique) Fabrice Bourgeois, maître de ballet de l'Opéra de Paris (chorégraphie) Xavier Ronze & Nolwenn Cleret (costumes et décors) Clément Hervieu-Léger (narration)</p> <p>C'est à l'issue d'une représentation de Casse-Noisette que Karl</p>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:40 Fort Boyard</p> <p>Aux côtés du Père Fouras, Passe-Partout, Passe-Muraille, Felindra et un Maître du Temps ont la lourde tâche d'auditionner chaque semaine d'anciens et de nouveaux personnages qui souhaitent intégrer les troupes du Fort. Pour cette quatrième émission de la saison, l'équipe qui vient tenter de récupérer le trésor du Fort est composée de Maxime Gasteuil, Manon Azem, Zabou Breitman, Redouane Bougheraba, Caroline Anglade. Ensemble, ils jouent pour l'association Phoceo, le fonds de dotation de l'Assistance Publique – Hôpitaux de Marseille, qui incarne une solidarité marseillaise concrète, avec 7,7 millions d'euros collectés et près de 160 projets financés.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:40 Les énigmes du Père Fouras Elijah et Lucas Les énigmes du Père Fouras</p> <p>Elijah et Lucas sont amis depuis qu'ils ont 3 mois et sont depuis inséparables ! Grâce à leurs appareils dentaires, ces super copains passionnés de foot se sont surnommés « les frères barbelés ». Ils ont d'ailleurs prévu une petite surprise pour le Père Fouras... mais parviendront-ils à résoudre son énigme ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:45 Tuto Okoo-koo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:00 Decision To Leave</p> <p>Réalisé par Park Chan-Wook Avec Tang Wei, Park Hae-il, Jung-hyun Lee</p> <p>Hae-Joon, détective chevronné, enquête sur la mort suspecte d'un homme survenue au sommet d'une montagne. Bientôt, il commence à soupçonner Sore, la femme du défunt, tout en étant déstabilisé par son attirance pour elle.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<hr/> <p>23:20 Serial killer, autopsie d'une fascination</p> <p>Documentaire coproduit par Bangumi / France Télévisions. 2023. Un film de Céline Chassé et Paul Sanfourche. Réalisatrice Image : Julie Lazare. Producteur : Laurent Bon. Producteur éditorial : Julien Beau. Productrice exécutive : Perrine Altman Perrin. En 1919, l'arrestation de Landru fait la une de la presse, son procès attire la foule et les écrivains de l'époque qui commencent à écrire la légende du premier tueur en série français. Plus tard, ce seront les cinéastes, la télévision et les plateformes qui contribueront à faire des serial-killers de véritables héros monstrueux de notre culture populaire. Les artistes qui ont mis en scène ces figures violentes, les stars du petit écran qui les ont popularisées et les familles de victimes qui assistent impuissantes à cette dérangeante starification reviennent sur les coups d'éclat de cette passion collective et morbide. Christophe Hondelatte décrypte les 23 saisons de « Faites entrer l'accusé » qui ont fait le succès des tueurs en série. Maxime Chattam analyse la trajectoire d'Ed Gein qui inspira « Psychose » et « Le silence des agneaux ». La journaliste Patricia Tourancheau revient sur l'incroyable imposture du spécialiste des serial-killers Stéphane Bourgoin ou encore les interviews chocs de Charles Sobhraj, dit le Serpent. A l'aide d'extraits de films patrimoniaux, d'archives d'émissions de télévision cultes et de séries d'aujourd'hui, le film explore notre fascination pour les tueurs en série par le prisme de la pop culture. Une curiosité insatiable qui questionne les pulsions inavouables de nos sociétés contemporaines.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:50 Véronique Sanson : hasta Luego ! (au Dôme de Paris) (reprise)</p> <p>Captation de concert coproduite par JYL Productions/Piano Blanc, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2024. Réalisation : Thierry Teston. Avec la participation de Natalie Dessay, Christopher Stills, Vianney et Zaz. Véronique Sanson enflamme les salles de concert de France et de Navarre depuis bientôt cinq décennies. La scène est sa raison de vivre. Un an à peine après avoir bouclé une tournée de plus de 110 dates, elle présente son nouveau spectacle, « Hasta Luego », entourée de ses fidèles musiciens et dans un répertoire remanié. L'occasion unique de découvrir les nouveaux titres de son prochain album et de retrouver cette générosité intacte et ce féroce appétit de faire vibrer toute une salle au son de sa voix, reconnaissable entre toutes, avant de rentrer chez soi des étoiles plein les yeux.</p>
---	--

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:55 Basique, le concert Jérémy Frérot (reprise)</p> <p>Production : Morgane Production Réalisation : Julien Faustino</p> <p>Après une carrière fulgurante au sein du duo Fréro Delavega, Jérémy Frérot s’est imposé en solo comme l’une des voix les plus sensibles et sincères de la scène française. Avec ses albums Matriochka, certifié disque d’or et Meilleure vie, il a confirmé son talent d’auteur-compositeur-interprète, abordant avec intensité l’amour, la liberté, la résilience et la quête de sens. Actuellement en tournée à travers la France, il fait escale ce soir sur le plateau de Basique, le concert pour offrir un show électrisant et généreux. Au programme, une setlist riche et variée, où s’entremêlent titres incontournables comme « Le chant des sirènes » et des morceaux plus récents : « Adieu », « J’ai la mer » ou encore « Gamins des sables ». Des titres portés par une énergie solaire et une voix unique, qui trouvent un écho intime auprès du public. Sur scène, Jérémy Frérot déploie toute sa générosité, oscillant entre moments intimistes et envolées puissantes dans un style musical qui mélange des influences pop, folk et acoustiques. Ses chansons, traversées par sa sensibilité et sa sincérité, explorent des thèmes universels : l’amour et ses métamorphoses, la transmission, les liens familiaux et amicaux, les doutes et le passage du temps. Parfois nourries par son regard attentif sur le monde qui l’entoure, elles portent toujours un message fort, en célébrant la liberté et la force des émotions humaines. Pour rendre cet instant magique, Basique, le concert met en place un dispositif scénique exceptionnel. Sans même être présents dans la salle, nous serons plongés au cœur d’une expérience live riche en émotions, assis (ou debout !) sur notre canapé. Ainsi, Jérémy Frérot et ses musiciens évolueront sur une mise en scène raffinée : lumières travaillées,</p>	<p>projections visuelles au sol qui rythmeront toute la durée du live ! Un concert plein de chaleur, de sincérité et de force, où Jérémy Frérot confirme sa place parmi les artistes qui compte dans la nouvelle chanson française.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:00 Planète rap Tiakola (reprise)</p> <p>Produit par Prod et Cie Animé par Fred Musa</p> <p>Planète rap accueille pour cette nouvelle émission le rappeur Tiakola. Cet artiste originaire de la région parisienne retourne les foules depuis son premier disque « Mélo » et ses différentes collaborations avec des artistes iconiques du rap français et international.</p> <p>Au côté de Fred Musa, il revient sur sa nouvelle mixtape BDLM Vol.1 dont il interprète en live les titres.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:45 Les matinales</p>
---	--